



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор MAOU «СОШ №90»

_____ / М.П. Кольцова

Приказ №219

от 1 сентября 2023 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Технология»
для обучающихся 1-4 классов
MAOU «СОШ № 90»**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от 30 августа 2023 г

Пояснительная записка

Планирование составлено на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», зарегистрирован Минюстом России 6 октября 2010 г., рег. №18638.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях», зарегистрировано Минюстом России 3 марта 2011 г., рег. №19993, опубликовано 16 марта 2011 г.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 года №81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

6. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под.ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова – 4 е изд. – М 2011.

7. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков – 3 –е изд. – М., 2012.

8. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

9. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

10. Рабочая программа по технологии линии УМК «Школа России» для 1–4 классов.

12. ООП НОО МОУ «Основная общеобразовательная школа № 90».

Изучение курса осуществляется по УМК «Школа России» автор Е.А.Лутцева

К техническим средствам обучения относятся:

интерактивная доска, мультимедийный проектор; ноутбук.

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выполнения оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задания по составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять контроль общего качества выполненного задания, изделия, проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять успешность выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служат технология продуктивной художественно-творческой деятельности и технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления, определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе
- уважительно относиться к позиции другого.

Средством формирования этих действий служат технология проблемного диалога и организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- иметь представление об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;
- знать холодные и теплые тона;
- уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

По трудовой деятельности:

- знать виды изучаемых материалов, их свойства и названия;
- уметь *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркуль
- *с помощью учителя* проводить анализ образца планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Содержание учебного предмета

1 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Планируемые контрольные и другие виды работ	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1.	Давайте познакомимся	3		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы

					о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
2.	Человек и земля	21		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

					<p>природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);</p> <p>— объяснять свой выбор предметов окружающего мира;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>
3.	Человек и вода	3		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии	<p>осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p>
4.	Человек и воздух	3		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии	<p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p>
5.	Человек и информация	3		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии	<p>— осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения</p>

					<p>(придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в со- в совместной работе;</p>
--	--	--	--	--	---

2 класс

№ i/p	Название раздела	Коли- честв о часов	Планируемые контрольные и другие виды работ	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1.	Художественная мастерская	10 ч.		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии уроки контроля.	Возможности использования природного материала своего края. Объяснять свой выбор природного материала. Наблюдать и называть особенности ком позиции; сравнивать орнаменты; изготавливать изделие с опорой на рисунок. Обратит внимание на бережное к природе, окружающему миру. Оценивать результат своей деятельности. Открывать новые знания и практические умения. Наблюдаемые окружающие предметы. Природные материалы (листья, семена, веточки, шишки, желуди, каштаны), композиции из природных материалов. Композиция. Симметрия.
2.	Чертежная мастерская	7 ч.		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии уроки контроля.	Особенности работы с бумагой и картоном. Понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Ориентироваться в материале на страницах учебника. Открывать новое знание и практическое умение через совместное обсуждение, наблюдение. Отбирать бумагу по цвету; при давая деталям нужную форму. Чувствовать удовлетворенность от сделанного. Договариваться и помогать друг другу. Работа ножницами, линейкой, соединение бумажных деталей; технология изготовления изделий из бумаги; свойства разных видов бумаги. Сравнение свойств бумаги и картона. Секреты оригами. Мозаика. Основная деталь работы и шаблон. Орнамент. Колорит.

3.	Конструкторская мастерская	10 ч.		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии уроки контроля.	Неподвижный и подвижный способы соединения деталей; Отличия макета от модели. Учащийся будет уметь: Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами. Наблюдать и называть свойства пластилина. Анализировать, делать выводы о наблюдаемых явлениях. Оценивать результат своей деятельности. Обобщать.
4.	Рукодельная мастерская	7 ч.		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии уроки контроля.	Виды тканей и их использование. Открывать новое знание и практическое умение. Осознавать необходимость уважительного отношения к труду. Виды ручных игл, швейные приспособления (булавки, наперсток, пяльцы). Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы). Виды тканей. Лекало.

3 класс

п	Название раздела	Количество часов	Планируемые контрольные и другие виды работ	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
	Информационная мастерская	3		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии.	— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий.

				<p>обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); — сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; — корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;
Мастерская скульптора	6		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии.	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). : — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;

					<ul style="list-style-type: none"> — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства. — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
3.	Мастерская рукодельниц	8	Проект-2	<ul style="list-style-type: none"> уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии уроки контроля. 	<ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек;

					<p>способы пришивания разных видов пуговиц; — отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.</p>
4.	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11	Проект-1	<p>уроки «открытия» нового знания;</p> <p>уроки рефлексии</p> <p>уроки контроля.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>— изготавливать изделие по рисункам и схемам;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— исследовать свойства гофрокартона;</p> <p>— наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления</p>

изделия;

— отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях;

— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).

С помощью учителя:

— наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;

— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

— отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); — находить и соотносить пары-раз-вёртки и их чертежи;

— упражняться в чтении чертежей развёрток;

С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;

— анализировать схемы, образцы

				<p>изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;</p> <p>— наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</p> <p>— отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</p> <p>— подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; — наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изо-нить»;</p>
5.	Мастерская кукольника	6	уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии.	<p>— наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>— отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов</p> <p>— изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; —</p>

					<p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и техно-логию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p>
--	--	--	--	--	---

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Планируемые контрольные и другие виды работ	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1.	Информационная мастерская	4		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать графические изображения по вопросам к ним; — наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;

					<ul style="list-style-type: none"> — обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
2.	Проект «Дружный класс»	3	1	уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии, уроки контроля.	<ul style="list-style-type: none"> — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
3.	Студия «Реклама»	3		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии.	<ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять

					ошибки.
4.	Студия «Декор интерьера»	6		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии.	<p>— наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства из-чаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас- суждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p>
5.	Новогодняя студия	3		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии.	<p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной фор- мы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля).</p>
	Студия «Мода»	8		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии.	<p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— открывать новые знания и</p>

				<p>умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p> <p>— знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</p>
Студия «Подарки»	3		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии.	<p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</p>
Студия «Игрушки»	4		уроки «открытия» нового знания; уроки рефлексии.	<p>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности</p>

					<p>механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p>
--	--	--	--	--	--